

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Каслинский промышленно – гуманитарный техникум»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»**

2024 г.

Содержание

I. Пояснительная записка

- 1.1. Основные характеристики программы
- 1.2. Направленность образовательной программы
- 1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы
- 1.4. Отличительные особенности данной программы
- 1.5. Адресат программы
- 1.6. Объем и срок реализации программы
- 1.7. Цель образовательной программы
- 1.8. Задачи образовательной программы
- 1.9. Условия реализации программы
- 1.10. Планируемые результаты

II. Учебно-тематический план

III. Календарно – учебный график

IV. Рабочая программа

- 4.1. Особенности организации образовательного процесса
- 4.2. Задачи
- 4.3. Содержание программы
- 4.4. Планируемые результаты
- 4.5. Календарно-тематический план

V. Методическое обеспечение программы

- 5.1. Методические материалы
- 5.2. Диагностические материалы

VI. Список литературы

- 6.1. Литература для педагогов

VII. Приложения

Пояснительная записка

1.1 Основные характеристики программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное наследие» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ» Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 4 .07.2014г.№ 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3.1.72-14 «Санитарно-эпидеологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В связи с отдалением современных подростков от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию, уход в себя, замкнутость, сложности в общении) ,большое значение приобрела проблема развития речи у обучающихся, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные программой данного курса.

Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические, культурологические и творческие практикумы базисной программы.

1.2 Направленность данной программы:

Данная программа дополнительного образования обучающихся имеет творческую направленность.

1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность:

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она направлена на формирование творческой личности, живущей в современном мире. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают

благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Подростковый возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности подростков, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

1.4 Отличительные особенности данной программы.

Главная отличительная особенность программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления и создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. На занятиях кружка «Литературное наследие» обучающихся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров, составление кроссвордов, выпуск стенгазет).

1.5 Адресат программы.

Программа адресована обучающимся в возрасте от 15 до 18 лет.

1.6 Объем и срок реализации программы.

Срок реализации программы - 1 год.

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 2 часа, 180 часов в год.

1.7 Цель программы

Саморазвитие и развитие личности каждого подростка в процессе изучения литературных произведений:

Выявление, изучение и развитие творческих способностей обучающегося.

Привлечение внимания к созидательной деятельности человека.

Через знакомство с аспектами поэтического мастерства научиться создавать собственные произведения заданной тематики: стихи, малую прозу, опираясь на знания теории литературы.

Анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации.

Учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.

Развить у обучающихся чувства прекрасного; умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге.

Обучить обучающихся выразительному чтению стихотворений, рисующих картины родной природы; знакомить обучающихся с мастерством художественного слова.

Иллюстрировать поэтические произведения, чувству настроение, переданное поэтом.

Выразительно читать стихотворения, правильно интонируя их.

1.8. Задачи образовательной программы

Образовательные:

формирование интереса к предмету, расширение и углубление знаний по предмету:

- лучше усваивается программный материал
- совершенствуются навыки анализа текста
- расширяется лингвистический кругозор
- воспитывается языковое чутьё
- развиваются творческие способности
- повышается языковая культура и т. д.

Развивающие:

Развитие образного мышления.

Развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

Развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии литературного произведения.

Воспитательные:

Воспитывать у студентов уважение и любовь к мировой литературе;

Формировать трудолюбие и требовательность к себе;

Формировать адекватную самооценку обучающихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

1.9. Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: обучение по программе осуществляется для всех желающих детей и подростков в возрасте от 15 до 18 лет.

Количество учащихся в группе: 25 человек.

При реализации программы используются следующие формы проведения занятий: беседа, лекция, выставка, конкурс, мастер-класс, книжный обзор, литературный дилжанс флешбук, защита творческих работ.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Возможны другие формы проведения занятий, например: посещение

экскурсий, оформление выставок, участие в конкурсах и др.

При реализации программы используются следующие **формы деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (подготовка и оформление выставок);
- групповая (проектная деятельность);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми).

Данная программа реализуется при взаимодействии следующих составляющих её обеспечение:

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

чистота, освещённость, проветриваемость кабинета.

2. Техническое и материальное обеспечение:

кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 15 штук;

стол педагога - 1 штука;

компьютер;

сборники произведений по плану;

Проверка планируемых результатов отслеживается через:

- беседу;

- устный опрос;

- индивидуальную работу;

- презентацию творческих работ;

- конкурсную и выставочную деятельность.

Оценка знаний проводится дифференцировано, с учетом возраста, с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

1. Входная диагностика: анкетирование и собеседование с каждым ребенком для выявления исходного уровня;

2. Текущий контроль: тестирование, выставки
3. Промежуточный контроль: выставки, защита творческих работ
4. Итоговый контроль: итоговая выставка.

Основной способ контроля – педагогическое наблюдение. Для проверки умений и навыков

оценивается выполнение практических заданий и результаты участия в выставках и конкурсах

различного уровня.

Итоги реализации программы подводятся в конце обучения на отчетной выставке работ, а

также по результатам участия воспитанников в конкурсах.

1.10. Планируемые результаты

Ожидаемый результат:

Рост познавательной и творческой активности обучающихся;

Увеличение числа обучающихся, занимающихся творческой, исследовательской работой.

Формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;

Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления обучающихся;

Повышение уровня обученности студентов и качества знаний в области литературы, культурологии, эстетики.

2. Учебно-тематический план

№ п.п.	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами кружка.	2	0	2	Теория. Анкетирование.

2.	«Укуталась природа в бордово- желтый плед...» Выставка. Час поэзии.	3	3	6	Теория. Практика.
3.	Литературный портрет «И сердце полно вдохновенья» (К юбилею А.К. Толстого)	3	3	6	Теория. Практическая работа.
4.	«Выдумщик и путешественник Б. Житков». Чтение	0	6	6	Теория. Практическая работа.
5.	Литературный портрет «Силуэт серебряного века» (К юбилею Н. Гумилева).	3	3	6	Теория. Практическая работа.
6.	«Волшебные истории Евгения Пермяка» (к юбилею Е. Пермяка)	3	3	6	Теория. Практическая работа.
7.	выставка «Учитель на страницах книг».	0	6	6	Теория. Практическая работа.
8.	Литературно-музыкальная композиция «Учителям особое почтение».	3	3	6	Теория. Практическая работа.
9.	Диалог культур - искусство жить вместе» (ко дню толерантности). Тематическая беседа.	3	3	6	Практическая работа. Творческая работа.
10.	Литературно-музыкальная композиция «Есть мужество доступное немногим». Оформление стенгазеты посещение музея	3	3	6	Теория. Практическая работа.
11.	Выставка, подготовка к празднику «Женщина, чье имя- Мать»	0	6	6	Практическая работа.
12.	Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю...» Творческая работа. Проба пера.	0	6	6	Практическая работа. Творческая работа.
13.	Н. В. Гоголь «Ночь перед рождеством».	0	6	6	Теория. Практическая работа.
14.	Выпуск стенгазеты «Времена года»	0	6	6	Практическая работа. Творческая работа.
15.	"Сказочный мир Одоевского". Литературное знакомство.	3	3	6	Теория. Практическая работа.
16.	«Красна речь пословицей». Конкурсная игра.	3	3	6	Теория. Практическая работа.
17.	Виртуальное путешествие "Как встречают новый год люди всех земных широт"	0	6	6	Теория. Практическая работа.
18.	Выразительное чтение любимых стихотворений «Поэзия мир наделяет душой»	0	6	2	Практическая работа. Творческая работа.
19.	«Уроки доброты» (к юбилею Гарина Михайловского)	3	3	6	Практическая работа. Творческая работа.
20.	«Уроки человечности В. Распутина»	3	3	6	Практическая работа. Творческая работа.
21.	Литературная игра «Что? Где? Когда?»	0	6	6	Практическая работа. Творческая работа.
22.	Литературно-музыкальна\ композиция	3	3	6	Теория. Практиче-

	«Есть женщины в русских селеньях...»				ская работа.
23.	«Чайка, взлетевшая в космос» (к юбилею В. Терешковой).	3	3	6	Теория. Практическая работа.
24.	«Через книгу к добру и свету» (к юбилею В.А. Осеевой)	3	3	6	Практическая работа.
25.	«Тропой детства» (к юбилею В.А.Каверина). Литературная экскурсия.	3	3	6	Теория. Практическая работа.
26.	Час информации «Уроки Чернобыля».	2	2	4	Теория.
27.	Виртуальный обзор «В мое сердце война постучала с экрана».	2	2	4	Теория. Практическая работа. Творческая работа.
28.	«Голоса истории». Патриотическая беседа.	2	2	4	Теория. Практическая работа.
29.	Тематическая беседа «Как хорошо на свете без войны». Сочинение	2	2	4	Практическая работа. Творческая работа.
30.	«В гостях у лесного хозяина» (к юбилею К. Паустовского).	2	2	4	Теория. Практическая работа
31.	«Я здесь живу. я этот город знаю». Тематическая беседа.	2	2	4	Теория. Практическая работа.
32.	«Великий государь великого государства» (к юбилею Петра I)	2	2	4	Практическая работа. Творческая работа.
33.	«Три цвета Родины». Акция.	2	2	4	Теория. Практическая работа
34.	Итоговая аттестационная работа	0	2	2	Теория. Практическая работа. Творческая работа.
	Итого			180	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	7.09.2022	30.06.2023	36	90	180	5 раз по 1 часу

4. Рабочая программа.

4.1. Особенности организации образовательного процесса

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 2 часа, 180 часов в год

4.2. Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- формирование интереса к предмету, расширение и углубление знаний по предмету;
- лучше усваивается программный материал
- совершенствуются навыки анализа текста
- расширяется лингвистический кругозор
- воспитывается языковое чутьё
- развиваются творческие способности
- повышается языковая культура и т. д.

Развивающие:

- Развитие образного мышления.
- Развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- Развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии литературного произведения.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей уважение и любовь к мировой литературе;
- Формировать трудолюбие и требовательность к себе;
- Формировать адекватную самооценку учащихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

Содержание программы

№	Название темы	Всего часов	Содержание
1.	Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами кружка.	2	Общие вопросы организации работы детей в творческом объединении. Правила поведения в кабинете. Правила безопасности при работе с компьютером. Анкетирование.
2.	«Укуталась природа в бордово-желтый плед...» Выставка. Час поэзии.	6	Теория: развитие творческих способностей учащихся. Знакомство с ритмом, рифмой. Практическая работа: оформление выставки, выразительное чтение стихов.
3.	Литературный портрет «И сердце полно вдохновенья» (К юбилею А.К. Толстого)	6	Теория: знакомство с биографическими сведениями А.К. Толстого. Практическая работа: чтение и комплексный анализ произведе-

			ния.
4.	«Выдумщик и путешественник Б. Житков». Чтение	6	Практическая работа: чтение и комплексный анализ произведения.
5.	Литературный портрет «Силуэт серебряного века» (К юбилею Н. Гумилева).	6	Теория: знакомство с биографией и творчеством Н.Гумилева, Практическая работа: обзор произведений, характеристика особенностей творчества поэта.
6.	«Волшебные истории Евгения Пермяка» (к юбилею Е. Пермяка)	6	Теория: знакомство с биографией и творчеством Е. Пермяка, Практическая работа: обзор произведений, характеристика особенностей творчества писателя.
7.	выставка «Учитель на страницах книг».	6	Практическая работа: Подбор материала и оформление выставки.
8.	Литературно-музыкальная композиция «Учителям особое почтение».	6	Теория: история профессии, обзор произведений по теме Практическая работа: чтение стихов.
9.	Диалог культур - искусство жить вместе» (ко дню толерантности). Тематическая беседа.	6	Теория: Понятие толерантности. Практическая работа: Подбор примеров толерантного и антитолерантного поведения героев произведений.
10.	Литературно-музыкальная композиция «Есть мужество доступное немногим». Оформление стенгазеты посещение музея	6	Теория: Знакомство с подвигами наших земляков Героев Советского Союза, с участниками в честь кого были названы улицы города. Практическая работа: посещение музея, оформление стенгазеты.
11.	Выставка, подготовка к празднику «Женщина, чье имя- Мать»	6	Практическая работа: оформление выставки, чтение стихов.
12.	Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю...» Творческая работа. Проба пера.	6	Творческая работа. Развитие творческих способностей учащихся. Знакомство с ритмом, рифмой.
13.	Н. В. Гоголь «Ночь перед рождеством».	6	Практическая работа: Знакомимся с экранизацией произведения. Ищем отличия книги от фильма.
14.	Выпуск стенгазеты «Времена года»	6	Практическая работа: подбор произведений, стихотворений, оформление выставки.
15.	"Сказочный мир Одоевского". Литературное знакомство.	6	Теория: знакомство с биографическими сведениями Одоевского. Практическая работа: чтение и комплексный анализ произведений.
16.	«Красна речь пословицей». Конкурсная игра.	6	Теория: Знакомство с УНТ Практическая работа: Подобрать, продолжить пословицы по теме
17.	Виртуальное путешествие "Как	6	Практическая работа: просмотр

	встречают новый год люди всех земных широт"		видеоряда по теме «традиции народов мира», обзор и обсуждение.
18.	Выразительное чтение любимых стихотворений «Поэзия мир наделяет душой»	6	Практическая работа: чтение любимых произведений или произведений собственного сочинения.
19.	«Уроки доброты» (к юбилею Гарина Михайловского)	6	Теория: знакомство с биографическими сведениями Гарина Михайловского. Практическая работа: чтение и комплексный анализ произведения.
20.	«Уроки человечности В. Распутина»	6	Теория: знакомство с биографией и творчеством В.Распутина, Практическая работа: обзор произведений, характеристика особенностей творчества писателя.
21.	Литературная игра «Что? Где? Когда?»	6	Практическая работа: ответы на вопросы.
22.	Литературно-музыкальная композиция «Есть женщины в русских селеньях...»	6	Теория: История праздника 8 марта. Практическая работа выразительное чтение и чтение наизусть.
23.	«Чайка, взлетевшая в космос» (к юбилею В. Терешковой).	6	Теория: знакомство с биографией Терешковой, Практическая работа: просмотр презентации «Полет первой женщины в космос».
24.	«Через книгу к добру и свету» (к юбилею В.А. Осеевой)	6	Теория: знакомство с биографией и творчеством Осеевой, Практическая работа: обзор произведений, характеристика особенностей творчества писателя.
25.	«Тропой детства» (к юбилею В.А.Каверина). Литературная экскурсия.	6	Теория: знакомство с биографией и творчеством В.А. Каверина, Практическая работа: посещение библиотеки.
26.	Час информации «Уроки Чернобыля».	4	Теория: Историческая справка по теме. Практическая работа: просмотр фильма.
27.	Виртуальный обзор «В мое сердце война постучала с экрана».	4	Теория: Историческая справка по теме. Практическая работа: просмотр фильма.
28.	«Голоса истории». Патриотическая беседа.	4	Теория: Историческая справка по теме. Практическая работа: просмотр видеоролика, обсуждение.
29.	Тематическая беседа «Как хорошо на свете без войны». Сочинение	4	Теория: патриотическое воспитание «Дети войны», Практическая работа: написание сочинения по теме
30.	«В гостях у лесного хозяина» (к юбилею К. Паустовского).	4	Теория: знакомство с биографией и творчеством К. Паустовского, Практическая работа: обзор произведений, характеристика осо-

			бенностей творчества писателя
31.	«Я здесь живу. я этот город знаю». Тематическая беседа.	4	Теория; историческая справка, обзор произведений писателей литературного объединения «Ковчег» г.Нязепетровска
32.	«Великий государь великого государства» (к юбилею Петра I)	4	Теория: Историческая справка, Практическая работа: просмотр отрывка фильма «Россия молодая», обсуждение.
33.	«Три цвета Родины». Акция.	4	Практическая работа: оформление стенгазеты; прослушивание гимна страны чтение рассказов о родине, заучивание стихотворений.
34.	Итоговая аттестационная работа	2	Защита проекта

4.4. Планируемые результаты:

Планируемы результаты внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

внутренняя позиция обучающегося;

учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;

способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи;

способность к организации самостоятельной деятельности.

Кружок «Литературный клуб» будет способствовать формированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в преодолении в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение, научиться творчески выражать свои мысли чувства.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;

адекватного понимания причин успешности или не успешности учебной деятельности.

5. Методическое обеспечение

5.1. Методические материалы

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе.

При организации оценки индивидуальных работ обучающихся, чаще всего используется форма коллективного разбора – после самооценки работы автором, производится коллективное обсуждение (педагог занимает позицию равного в группе).

Сборники произведений по списку в программе.

5.2. Диагностические материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся.

Формы:

беседа

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет протокол результатов освоения программы (Приложение 1).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

педагогическое наблюдение;

опрос по теме занятия;

выполнение заданий;

анализ педагогом и обучающимися приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце первого года обучения (май) с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

выполнение заданий;

карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося (Приложение 6);

оценка работ обучающихся

Результаты участия обучающихся в творческих мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений» (Приложение 5). Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня творческого конкурса:

в коллективе - от 1 до 3 баллов;

на уровне района и города - от 2 до 4 баллов;

на всероссийском или международном уровнях - от 3 до 5 баллов.

Педагог подсчитывает баллы каждого обучающегося и коллектива в целом, затем по общей сумме баллов выводит рейтинг творческой активности каждого ребенка.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

Защита проектов;

карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося (Приложение 6);

анализ участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Диагностика уровня воспитанности обучающихся проводится по следующим параметрам: отношение к обществу, отношение к учебному труду и делу, отношение к людям, отношение к себе.

Итоги диагностики педагог заносит в диагностическую карту «Уровень воспитанности обучающихся» (Приложение 2).

6. Список литературы

1. Н.Е.Смирнова, Н.Н.Ципенко .Литература. Игровые уроки. Русские и зарубежные произведения. «Издательство НЦ ЭНАС» 2001г.
2. «Юности честное зерцало». Т.М.Кумицкая. Программы по нравственному воспитанию школьников.
3. В.А.Малюгина «Игровые уроки литературе» Москва «Вако» 2009
4. о,г.Черных «Внеклассные мероприятия» «Вако»2008г.
5. М.Б.Багге «Литература. Учебно-справочные материалы» «Просвещение» 2012г.
6. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образовательных организаций. — М.: Просвещение, 2015. — 94 с. — ISBN 978-5-09-035697-8.
7. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»). — ISBN 978-5-09-035698-5.
8. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /143 с (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» —учителю). — ISBN 978-5-09-035839-2
9. Алексеева Т.В. Сочинение: теория и практика. – СПб., 2003.
10. Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ. – Ростов-на-Дону, 2015.
11. Добротина И.Н. О сочинениях как форме итоговой аттестации. // Русский язык в школе. – №5. – 2014. – С.14.
12. Калганова Т.А. Вспоминаем, как научить школьника самостоятельно писать сочинения на литературную тему // Литература в школе. – 2015. – № 1.
13. Беляева Н.В. Школьное сочинение в новом формате // Русский язык в школе. – 2014. – № 5. – С. 8-13.
14. Беляева Н.В. Школьное сочинение на новом витке модернизации образования // Литература в школе. – 2014. – №10. – С. 20-22.
15. Мишлимович М.Я. Возвращение на круги своя, или Новый виток спирали? // Литература в школе. – 2015. – №2.

Интернет-ресурсы

1. Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/>
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl/>
5. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
6. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МА-ПРЯЛ) <http://www.mapryal.org> Мир слова русского <http://www.rusword.org>

7. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
<http://yamal.org/ook>

8. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

9. Электронные пособия по русскому языку для школьников
<http://learninrussian.gramota.ru> Собрание словарей портала «ГРАМОТА. РУ»
<http://slovari.gramota.ru> Сайт ФИПИ

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Педагог: _____

Образовательная программа: _____

Срок реализации программы: _____

Учебный год 2024/ 2025

№	ФИО учащихся	ВИД КОНТРОЛЯ					
		ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ	ТЕКУЩИЙ			ПРОМЕЖ	
			Параметры оценки				Уровень
оценка теста	оценка выполнения творческих работ	посещение занятий	оценка теста	оценка			
1.							
2.							
3.							
4.							
...							
	Высокий уровень (чел.)						
	Средний уровень (чел.)						
	Низкий уровень (чел.)						
	ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:						

Учебный год 2024 / 2025

№	ФИО учащихся	ВИД КОНТРОЛЯ					
		ТЕКУЩИЙ			Уровень	ИТОГОВЫЙ	
		Параметры оценки				оценка теста	оценка выполнения творческих работ
		оценка теста	оценка выполнения творческих работ	посещение занятий			
1.							
2.							
3.							
4.							
...							
	Высокий уровень (чел.)						
	Средний уровень (чел.)						
	Низкий уровень (чел.)						
	ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:						

Приложение 2.
Диагностическая карта
«Уровень воспитанности обучающихся»

<i>Критерий</i>	<i>Показатели воспитанности</i>	<i>Оценка</i>
Отношение к обществу	1. Отношение к родной природе	
	2. Гордость за свою страну	
	3. Забота о коллективе	
	4. Политическая культура	
	5. Правовая культура	
Отношение к учебному труду и делу	1. Настойчивость в достижении успеха в учении	
	2. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах	
	3. Успешность в учении и самообразовании	
	4. Деловитость	
	5. Осознание значимости труда	
Отношение к людям	1. Товарищество, верность дружбе	
	2. Доброжелательность	
	3. Вежливость и культура поведения	
	4. Готовность прийти на помощь	
	5. Тактичность и культура поведения	
Отношение к себе	1. Забота о своем здоровье	
	2. Самообладание и сила воли	
	3. Стремление к самосовершенствованию	
	4. Здоровый образ жизни	
	5. Целеустремленность в самоопределении	
	6. Чувство собственного достоинства	

Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1, 0)

Приложение 3.

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Руководитель _____

Объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием форм работы на занятиях?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

Приложение 4.

Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Руководитель _____

Объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество родителей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наше отделение дополнительного образования?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания?		
5.	Помогают ли Вам родительские собрания в воспитании Вашего ребёнка?		

Приложение 5.

Матрицы промежуточного контроля

Творческий показатель

(учет результативности участия в конкурсах различного уровня официального статуса)

№	ФИ учащегося	Районный уровень					Городской уровень					Всероссийский уровень					Международный уровень					
		I	II	III	Л	уч	I	II	III	Л	уч	I	II	III	Л	уч	I	II	III	Л	уч	
1.																						
2.																						
3.																						

Условные обозначения результата участия в конкурсах:

I – первое место II – второе место III – третье место Л – лауреат

Уч. – сертификат участника

Приложение 6.

Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося (промежуточный контроль в мае текущего учебного года)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в программе «_____» в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Процедура проведения: обучающимся предлагается обвести цифры, соответствующие его представлениям по каждому утверждению. После сбора анкет в свободных ячейках педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Далее рассчитываются средние значения, и делается вывод о приобретении обучающимися различного опыта. Педагог составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

Обработка результатов:

пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации;

пункты 3,4 – опыт практической деятельности;

пункты 5,6 – опыт творчества;

пункты 7,8 – опыт коммуникации (сотрудничества).